

# 职教高考系列 高分冲刺强化训练

赢在拼搏

四川省职教高考语文模拟卷



赢在拼搏

## 四川省职教高考

### 语文 模拟卷

张 娜 主 编



绿色印刷产品

责任编辑：谭东春  
责任印制：承伯平  
装帧设计：江林春



北京出版社

北京出版集团  
北京出版社

## 前　　言

为进一步贯彻党的二十大精神和全国职业教育大会精神，落实立德树人根本任务，本套试卷特邀全省具有丰富高考经验的一线教师，以《中等职业学校语文课程标准（2020版）》《中国高考评价体系及说明》为依据，以近五年《四川省普通高校对口招生考试统一试卷·语文试题》真题为框架，以《语文复习指导与冲刺》为基础，以语文学科核心素养为统领，整体建构、系统设计编写。本套试卷具有以下特点。

### 1. 编写体系成熟

本套试卷严格按照《中国高考评价体系及说明》《中等职业学校语文课程标准（2020版）》进行编写，分析了近几年的对口高考试卷，并且根据新的考试动向进行对口考试题预测。为提高试卷的质量，特聘请中等职业学校的一线教师严格把关。

### 2. 编写内容齐全

本套试卷紧扣课程标准和复习资料，以“统招”真题为框架，涵盖基础知识复习资料和考试大纲要求掌握的内容，具有很强的指导性。题型稳中有变，既有基础题作为支撑，又有新颖题作为拓展，整体呈现梯度态势。为培育学生的语文核心素养、增长学生见识和开阔思维，本套试卷在设计上借鉴普通高中考试母题，选材贴近现实、贴近生活，以此培养学生的整体阅读能力、文学鉴赏能力、思辨能力，促进学生全面发展，以应变四川省普通高校对口招生考试。

### 3. 编者队伍强大

本套试卷编者均来自四川省中职改革发展示范建设学校及拥有丰富高考经验的一线教师。他们深耕职业教育多年，长期从事普通高校招生考试语文试卷题型及技巧的研究，有着丰富的教学辅导经验，能够很好地把握对口招生命题指向，因此对本套试卷的编写方向把握较为准确。

由于编写时间仓促，不足和疏漏之处在所难免，敬请广大读者提出宝贵的意见和建议。

编　者

## 目　　录

- 四川省职教高考语文模拟卷（一）
- 四川省职教高考语文模拟卷（二）
- 四川省职教高考语文模拟卷（三）
- 四川省职教高考语文模拟卷（四）
- 四川省职教高考语文模拟卷（五）
- 四川省职教高考语文模拟卷（六）
- 四川省职教高考语文模拟卷（七）
- 四川省职教高考语文模拟卷（八）
- 四川省职教高考语文模拟卷（九）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十一）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十二）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十三）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十四）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十五）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十六）
- 四川省职教高考语文模拟卷（十七）
- 四川省 2022 年普通高校对口招生统一考试 语文
- 四川省 2021 年普通高校对口招生统一考试 语文
- 四川省 2020 年普通高校对口招生统一考试 语文

# 四川省职教高考语文模拟卷(一)

## 第Ⅰ卷(选择题，共30分)

### 一、(共15分，每小题3分)

1.下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是( )

- |             |          |            |            |
|-------------|----------|------------|------------|
| A. 祛除(qū)   | 狡黠(xiá)  | 冠状动脉(guān) | 津津有味(jīng) |
| B. 粘连(zhān) | 烘焙(péi)  | 毋庸置疑(wú)   | 引吭高歌(háng) |
| C. 沸点(fèi)  | 哂笑(shěn) | 睚眦必报(zì)   | 一哄而散(hòng) |
| D. 抹脸(mā)   | 帛画(jǐn)  | 窈窕淑女(tiǎo) | 猝不及防(cù)   |

2.下列词语中，没有错别字的一组是( )

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 沧桑 | 题纲 | 坐享其成 | 锲而不舍 |
| B. 聒噪 | 山坳 | 暴殄天物 | 严惩不待 |
| C. 暇想 | 蹒跚 | 韬光养晦 | 喋喋不休 |
| D. 装潢 | 寒暄 | 唉声叹气 | 连篇累牍 |

3.依次填入横线处的词语，最恰当的一组是( )

- ①文学艺术创作来源于生活。作家塑造的人物形象，往往是以现实生活中的真实人物为\_\_\_\_\_创作而成的。  
 ②一辆运载盐酸的货车在高速公路上发生了侧翻事故，交通、消防等部门的人员迅速赶赴事故现场，并做出了紧急\_\_\_\_\_。  
 ③保险丝是电路安全的报警器。当电路里的电流超过允许值时，保险丝就会\_\_\_\_\_，从而切断电源，保障线路和电器的安全。
- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 原形 处置 融化 | B. 原型 处治 融化 |
| C. 原型 处置 熔化 | D. 原形 处治 熔化 |

4.下列各句中加点的成语，使用恰当的一项是( )

- |  |
|--|
| A. 陕西的剪纸朴实、夸张，同江南一带细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋。    |
| B. 为了完成在全国市场的布局，我们三年前就开始行动，特别是在营销的制订上可谓处心积虑。 |
| C. 沉迷网络使小明学习成绩急剧下降，幸亏父母及时发现，并不断求全责备，他才戒掉了网瘾。 |
| D. 他在晚会上出神入化的近景魔术表演，不仅令无数观众惊叹不已，还引发了魔术道具的热销。 |

5.下列句子中没有语病的一句是( )

- |   |
|---|
| A. 高速公路上交通事故发生的主要原因是司机违反交通规则或操作不当造成的，交通部门要加强安全宣传，提高司机的安全意识。 |
| B. 在“人类非物质文化遗产保护行动”中，中国民间文艺家协会确定将抢救民间木版年画列为民间文化遗产抢救工程之一。    |
| C. 崇安髭蟾是武夷山区特有的两栖类珍稀动物，生活在海拔一千米左右的高山溪水中，最初因五十年前在崇安发现而得名。    |
| D. 食用醋富有氨基酸、钙、磷、铁和维生素B等成分，因此具有美容功效，皮肤吸收之后，可改善营养缺乏，促使皮肤美白细腻。 |

### 二、(共9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成6—8题。

我们这里所说的文化并不等于已经铸就的、一成不变的“文化的陈迹”，而是要在永不停息的时间长流中，不断以当代意识对过去的“文化既成之物”加以新的解释，赋予新的含义。因此，文化应是一种不断发展、永远正在形成的“将成之物”。显然，先秦、汉魏、盛唐、宋明和我们今天对于中国文化都会有不同的看法，都会用不同时代当时的意识对之重新界定。毋庸置疑，在信息、交通空前发达的今天，所谓当代意识不可能不被各种外来意识所渗透。事实上，任何文化都是在他种文化的影响下发展成熟的，脱离历史和现实状态去“寻根”，寻求纯粹的本土文化本就不可能也无益处。正如唐宋时期的人不可能排除印度文化影响，复归为先秦两汉时代的中国一样。因此我们用以和世界交流的，应该是经过当代意识诠释的、能为现代世界所理解并在与世界交流中不断变化和完善的中国文化。

要交流，首先要有交流的工具，也就是要有能够相互沟通的话语。正如一根筷子在水中折射变形一样，当中国文化进入外国时，中国文化必然经过外国文化的过滤而发生变形，包括误读、过度诠释等；外国文化进入中国也同样如此。常听人说唯有中国人才能真正了解中国，言下之意似乎外国人对中国的了解全都不值一提。事实上，法国的伏尔泰、德国的莱布尼兹都曾从中国文化中受到极大的启发，但他们所了解的中国文化只能通过传教士的折射，早已发生了变形；今天我们再来研究伏尔泰和莱布尼兹，却又可以为我们提供一个崭新的视角，来对自己的文化进行别样的理解。这样，就在各自的话语中完成了一种自由的文化对话。这里所用的话语既是自己的，又是在对方的文化中经过某种变形的。

当然也还可以寻求其他途径，如可以在两种话语之间有意识地寻找一种中介，解决人类共同面临的问题就可以是这样一种中介，如文学中的“死亡意识”“生态环境”“乌托邦现象”等，不同文化体系的人对于这些不能不共同面对的问题，都会根据他们不同的历史经验、生活和思维方式做出自己的回答。只有通过这样的对话，才能得到我们这一时代最圆满的解答。在这种寻求解答的平等对话中，新的话语就会逐渐形成，这种新的话语既是过去的，也是现代的；既

是世界的，也是民族的。在这种话语逐步形成的过程中，世界各民族就会达到相互的真诚理解。

(摘编自乐黛云《比较文学与比较文化十讲》)

6. 下列关于文中所说的“文化”和“中国文化”的表述，不符合原文意思的一项是( )

- A. 文化并不是历史上已经形成并且固化了的一种“陈迹”，而是要随着时代的发展，不断地用当代意识赋予这种“陈迹”以新的解释和含义。
- B. 文化是一种不断发展、永远在形成之中的“将成之物”，所以先秦、汉魏时代的人们看到的中国文化跟我们今天看到的并不相同。
- C. 唐宋时代的人不可能排除印度文化的影响，所以唐宋时代的文化也不可能再像先秦两汉文化一样属于纯粹的中国文化。
- D. 在信息、交通空前发达的今天，人们的意识中不可能没有外来的成分，我们用来跟世界交流的，正是经过这种意识诠释的中国文化。

7. 下列关于文化交流的理解和分析，不符合原文内容的一项是( )

- A. 当中国文化进入外国时就会发生过滤和变形，当外国文化进入中国时也是这样，其表现方式有误读、过度诠释等。
- B. 只有既是属于自己文化的，又是在对方的文化中经过某种变形的话语，才是两种文化的交流中唯一能够相互沟通的话语。
- C. 在文化交流中，实际上并不需要外国人像中国人那样对中国进行了解；否则，我们就难以对自己的文化做出别样的理解。
- D. 解决不同文化体系的人所共同面临的问题，例如文学中的“死亡意识”“生态环境”等，可以成为不同文化之间交流的中介。

8. 根据原文内容，下列理解和分析不符合原文内容的一项是( )

- A. 伏尔泰、莱布尼兹利用已经折射了的中国文化，为中国人提供了一个崭新的视角，可见必须借助外来文化才能了解中国。
- B. 从文化交流和比较看，寻求纯粹的本土文化是既不可能也无益处的，因此，研究历史的外来文化可以帮助了解本土文化。
- C. 对于人类共同面临的问题，不同文化体系的人会有不同的回答，而平等的对话正是获得我们这一时代最圆满的解答的唯一途径。
- D. 从“相互沟通的话语”“各自的话语”等说法来看，文中所谓的“话语”应该是指文化交流双方的立场观点、思想意识等。

### 三、(共 6 分，每小题 3 分)

阅读下面的文言文，完成 9—10 题。

孔奋字君鱼，扶风茂陵人也。奋少从刘歆受《春秋左氏传》，歆称之，谓门人曰：“吾已从君鱼受道矣。”

遭王莽乱，奋与老母幼弟避兵河西。建武五年，河西大将军窦融请奋署议曹掾，守姑臧

长。八年，赐爵关内侯。时天下扰乱，惟河西独安，而姑臧称为富邑，通货羌胡，市日四合，每居县者，不盈数月辄致丰积。奋在职四年，财产无所增。事母孝谨，虽为俭约，奉养极求珍膳。躬率妻子，同甘菜茹。时天下未定，士多不修节操，而奋力行清洁，为众人所笑，或以为身处脂膏，不能以自润，徒益苦辛耳。奋既立节，治贵仁平。太守梁统深相敬待，不以官属礼之，常迎于大门，引入见母。

陇蜀既平，河西守令咸被征召，财货连毂，弥竟川泽。唯奋无资，单车就路。姑臧吏民及羌胡更相谓曰：“孔君清廉仁贤，举县蒙恩，如何今去，不共报德！”遂相赋敛牛马器物千万以上，追送数百里。奋谢之而已，一无所受。

既至京师，除武都郡丞。时陇西余贼隗茂等夜攻府舍，残杀郡守，贼畏奋追急，乃执其妻子，预以为质。奋年已五十，唯有一子，终不顾望，遂穷力讨之。吏民感义，莫不倍用命焉。郡多氐人，便习山谷，其大豪齐钟留者，为群氐所信向。奋乃率厉钟留等令要遮抄击，共为表里。贼窘惧逼急，乃推奋妻子以置军前，冀当退却，而击之愈厉，遂禽灭茂等，奋妻子亦为所杀。世祖下诏褒美，拜为武都太守。

奋自为府丞，已见敬重，及拜太守，举郡莫不改操。为政明断，甄善疾非，见有美德，爱之如亲，其无行者，忿之若仇，郡中称为清平。

弟奇，游学洛阳。奋以奇经明当仕，上病去官，守约乡间，卒于家。

——节选自《后汉书·孔奋传》

9. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是( )

- |                |      |
|----------------|------|
| A. 财货连毂，弥竟川泽   | 弥：满  |
| B. 吏民感义，莫不倍用命焉 | 感：感谢 |
| C. 奋自为府丞，已见敬重  | 见：被  |
| D. 上病去官，守约乡间   | 去：辞去 |

10. 下列各句中加点词的意义和用法都相同的一项是( )

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| A. 而奋力行清洁，为众人所笑 | 奋妻子亦为所杀       |
| B. 不以官属礼之       | 蚓无爪牙之利，筋骨之强   |
| C. 奋以奇经明当仕      | 相如度秦王特以诈佯为予赵城 |
| D. 守约乡间，卒于家     | 青，取之于蓝，而青于蓝   |

### 第 II 卷(共 120 分)

#### 四、(共 20 分)

11. 把第 I 卷阅读材料文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1) 或以为身处脂膏，不能以自润，徒益苦辛耳。(3 分)

(2) 孔君清廉仁贤，举县蒙恩，如何今去，不共报德！(3分)

12. 阅读下面这首诗，然后回答问题。(8分)

阁夜

杜甫

岁暮阴阳催短景<sup>①</sup>，天涯霜雪霁寒宵。  
五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。  
野哭千家闻战伐，夷歌数处起渔樵。  
卧龙跃马终黄土，人事音书漫寂寥。

【注释】①景：通“影”，日光。

(1) 诗人曾赞扬颔联写得“伟丽”，请简要分析。(4分)

(2) 本诗表达了作者哪些思想感情？请分点作答。(4分)

13. 填写出下列名篇中空缺的部分。(每空1分，共6分)

(1) 昔我往矣，\_\_\_\_\_。今我来思，\_\_\_\_\_. (《诗经·采薇》)

(2) \_\_\_\_\_，风华正茂，书生意气，\_\_\_\_\_. (毛泽东《沁园春·长沙》)

(3) 我必须是你近旁的一株木棉，\_\_\_\_\_. 根，紧握在地下；\_\_\_\_\_. (舒婷《致橡树》)

五、(共34分)

阅读下面文字，完成14—19题。

刷子李

冯骥才

①码头上的人，全是硬碰硬。手艺人靠的是手，手上必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央；没能耐的，吃素，发蔫，靠边待着。这一套可不是谁家定的，它地地道道是一种活法。各行各业，皆有几个本领齐天的活神仙，刻砖刻，泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手的行当连在一起称呼。叫久了，名字反倒没人知道，只有这一个绰号，在码头上响当当和当当响。

②刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干刷墙一行，别的啥也不干。他要是给您刷好一间屋子，屋里什么也不用放，单坐着，就赛升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。倘若没这一本事，他不早饿成干儿了？这等传说，你说神不神！

③但这是传说，人信也不会全信。行外的没见过，不信；行内的生气，也愣说不信。

④一年的一天，刷子李收了个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师父那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。

⑤那天，曹小三头一次跟师父出去干活，到镇南道给李善人新造的洋房刷浆。到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，曹小三才知道师父派头十足。照师父的规矩，一天只刷一间屋子。这洋楼大小九间屋，得刷九天。干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

⑥一间屋子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长带浆的毛刷便在墙面“啪”地清脆一响，极是好听。“啪啪”声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

⑦刷子李干活还有一个规矩，每刷完一面墙，必得在凳子上坐一会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师父倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

⑧可是，当刷子李刷完最后一面墙坐下来，曹小三给他点烟时，竟然看见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了！师父露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒下。但他怕师父难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

⑨这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师父的能耐有假，名气有诈，是吧。傻小子，你再仔细瞧瞧吧……”

⑩说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

⑪刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“好好学本事吧！”

⑫曹小三做学徒的头一天，见到、听到、学到的，恐怕别人一辈子也未能明白呢。

14. 第①段在文中有什么作用？请简要回答。（6分）

15. 品味下列句中的加点词语，分析其表达效果。（6分）

- ①此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。
- ②但他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

16. 文章的主人公是刷子李，作者为什么要用大量的笔墨来写曹小三？（6分）

17. 刷子李是一个怎样的人？请结合文章内容简要分析。（6分）

18. 文章最后一段中写道：“曹小三做学徒的头一天，见到、听到、学到的，恐怕别人一辈子也未能明白呢。”对此，你明白了什么？请简要谈谈。（6分）

19. 结合对原文相关内容的理解和分析，不正确的两项是（ ）（4分）

- A. 作品笔墨全落在奇事绝活上，对主人公的长相面目不着一字，却能通过黑与白的对照使人物形象栩栩如生。
- B. 刷子李刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。这原是传说，在曹小三见证下，终于成为事实。
- C. 作品通过人物语言描写、动作描写、细节描写和侧面描写，为一位“俗世奇人”立传，富有传奇色彩。
- D. 曹小三猛然瞧见刷子李裤子上出现一个白点，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼，这引起了刷子李的警觉。
- E. 刷子李忽然朝曹小三说的话里，有两个问句，用的却是句号。这有助于表现刷子李一切尽在把握、淡定平和的神态。

## 六、（共6分）

20. 仿照下面这句话的句式，另写两句话，组成排比句。

人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；

\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_。

## 七、（共60分）

21. 阅读下列材料，根据提示和要求完成应用文写作。（10分）

未来职业学校为挖掘书画艺术精英，展现传统艺术的时代风采，拟举办一次书画比赛。请你以学校团委的名义写一份征稿启事，向全校同学征集稿件。

要求：格式正确，事项完整，对稿件的要求明确，在答题格内作答，不得透露真实信息。

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。（50分）

“如兰在舌，沁人心脾，芬芳甘冽，清香怡人。”茶在中国人的生活中具有举足轻重的地位，是家喻户晓的存在。很多外国人对中国茶存在刻板印象，认为中国茶都遵循传统工夫茶的泡制方法，但事实并非如此。想要打破这种想法，就要做出许多创新。夏天天气炎热时，推出茉莉花茶结合苏打水和朗姆酒调制的清爽茶酒。冬天天气寒冷时，尝试将普洱茶与威士忌结合，推出暖心的茶酒。中国茶文化随着历史不断地发展，具有包容特性，我们既要传承，也要做出一些创新，为中国茶艺注入更多的生命力，让更多的人爱上中国茶。

请以“创新”为话题写一篇不少于700字的文章。

要求：①必须写成议论文；②立意自定，选择一个角度构思；③题目自拟；④不要套作，不得抄袭；⑤不得泄露任何与考生有关的真实信息；⑥用规范汉字写作。