



绿色印刷产品

责任编辑：谭东春
责任印制：承伯平
封面设计：江林春

ISBN 978-7-200-18057-2



9 787200 180572 >

定价：48.50元



大学生公共基础课创新型精品教材

大学语文
(高职)

主 编 李文彦 杨 燕

北京出版集团
北京出版社

大学语文 (高职)

主 编 李文彦 杨 燕

北京出版集团
北京出版社

单元一 儒家思想

知识导学	1
一、儒家思想创立	1
二、儒家代表人物	1
三、儒家经典	1
四、儒家思想	2
经典选文	2
篇目 1:《大学》(节选)	2
篇目 2:《论语》(节选)	4
篇目 3:《孟子》(节选)	9
篇目 4:《中庸》(节选)	12
全媒体资料	17
单元小结	17
一、文化自信	17
二、职业素养	18
三、文化实践	18

单元二 道家思想

知识导学	19
一、道家思想起源	19
二、道家代表人物及作品	19
三、道家经典	19
四、道家思想	20
经典选文	20
篇目 1:《周易·象传》(节选)	20
篇目 2:《道德经》(节选)	24
篇目 3:《庄子·外篇·秋水》(节选)	27
篇目 4:《庄子·内篇·人间世》(节选)	31
篇目 5:《楚辞·渔父》	36
全媒体资料	38

单元小结	39
一、文化自信	39
二、职业素养	39
三、文化实践	39

单元三 诗词赏析

知识导学	40
一、诗词的定义及特点	40
二、中国诗歌的发展演变	40
三、诗词鉴赏方法	42
经典选文	44
篇目 1: 诗经一组(源头活水)	44
篇目 2: 六朝诗歌(承上启下)	49
篇目 3: 唐诗一组(巅峰时代)	54
篇目 4: 宋词一组(两宋风华)	59
全媒体资料	64
单元小结	64
一、文化自信	64
二、职业素养	65
三、文化实践	65

单元四 散文赏析

知识导学	66
一、散文的定义、特点及分类	66
二、古典散文的发展演变	67
三、散文鉴赏方法	68
经典选文	69
篇目 1:《冯谖客孟尝君》	69
篇目 2:《谏逐客书》	73
篇目 3:《秋声赋》	76
篇目 4:《扁鹊列传》	79
篇目 5:《游黄山日记(后)》	84
全媒体资料	90
单元小结	90
一、文化自信	90
二、职业素养	90
三、文化实践	90

单元五 小说赏析

知识导学	92
------------	----

一、小说的定义及特点	92
二、古典小说的发展演变	92
三、小说鉴赏方法	92
经典选文	93
篇目 1:《三国演义》(节选)	93
篇目 2:《红楼梦》(节选)	97
篇目 3:《阿 Q 正传》(节选)	103
篇目 4:《人生》(节选)	109
全媒体资料	113
单元小结	114
一、文化自信	114
二、职业素养	114
三、文化实践	114

单元六 戏剧赏析

知识导学	115
一、戏剧的定义及特点	115
二、古典戏剧的发展演变	115
三、剧本鉴赏方法	116
经典选文	117
篇目 1:《西厢记·长亭送别》(节选)	117
篇目 2:《牡丹亭·惊梦》(节选)	122
篇目 3:《茶馆》(节选)	128
篇目 4:《关汉卿》(节选)	136
全媒体资料	142
单元小结	142
一、文化自信	142
二、职业素养	143
三、文化实践	143

单元七 应用文写作

应用文书概述	144
一、应用文书的定义	144
二、应用文书的特点	144
三、应用文书的分类	144
四、应用文书的主旨	144
五、应用文书的语言	145
行政公文	146
【通知】	146
【通报】	151
【请示】	155

事务文书	157
【条据】	157
【计划】	161
【总结与述职报告】	165
通用文书	172
【实习报告】	172
【毕业设计报告与毕业论文】	176
【个人简历】	183
全媒体资料	185
单元小结	185
一、文化自信	186
二、职业素养	186
三、社会实践	186

单元八 普通话训练

普通话测试概述	187
一、普通话的目的意义	187
二、普通话测试的依据、内容、形式	187
三、普通话测试流程	187
四、普通话水平测试等级标准、评分标准、测试样卷	188
普通话声调与音变	191
一、普通话声调	191
二、音变	191
普通话声、韵、调练习	195
一、声母练习	195
二、韵母练习	198
三、变音练习	201
全媒体资料	204
单元小结	204
一、文化自信	204
二、职业素养	204
三、文化实践	204

参考文献	205
------------	-----

单元一 儒家思想

知识导学

一、儒家思想创立

儒家思想是中国文明史经历了夏、商、周近 1700 年之后，由春秋末期思想家孔子所创立的。孔子创立的儒家学说是在总结、概括和继承夏、商、周三代尊尊亲亲传统文化的基础上形成的一个完整的思想体系。

二、儒家代表人物

（一）先秦——诸子百家，儒家学派是其中一个重要的派别

孔子及“儒家四配”复圣颜回，宗圣曾参，述圣孔伋，亚圣孟子。

（二）汉朝——官方文化

汉武帝下诏征求治国方略，董仲舒把儒家思想与当时的社会需要相结合，创建了一个以儒学为核心的新的思想体系。思想主张有“罢黜百家，独尊儒术”“天人感应”“道之大原出于天”“三纲五常”。

（三）宋代——程朱理学

理学是将儒家的社会、民族及伦理道德和个人生命信仰理念，构成完整概念化、体系化的哲学及信仰体系。北宋时期程颢、程颐兄弟创立，南宋朱熹集为大成。

（四）明代——心学

明代儒学实现了由理学向心学的转变，成为儒学发展史上的一个重要转折点，王守仁是明代心学代表人物。

（五）清代——经世致用实学

儒家思想发展到清代，经世致用的实学兴盛，实学认为学问必须有益于国事，这一时期的代表人物为曾国藩。

三、儒家经典

（一）“四书”——《大学》《论语》《孟子》《中庸》

《大学》相传是孔子弟子曾参所作，仅有 2000 余字，却以相当成熟的理论构建了一个中国封建社会士大夫人生发展的宏伟蓝图。《大学》将道德修养和政治议论结合在一起，是儒家“入世”思想体现。

《论语》记录孔子及其弟子言行的书，集中反映了孔子的思想。

《孟子》记录孟子政治主张，治国思想。

《中庸》相传是由孔子的孙子子思所作，内容多为具体做人道理。

（二）“五经”——《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》

《诗经》收录了从西周初年到春秋中叶的诗歌总集。是中国文学的源头，第一部诗歌总集。共 305 篇，内容上分为“风雅颂”，形式上有“赋比兴”三种手法。



《尚书》是上古历史文献和重要事迹的汇编，从上古尧舜时期到春秋秦穆公时期的各种文献资料，精选 100 篇，汇编成《尚书》，相传为孔子编订的。

《仪礼》是周代的冠、婚、丧、祭诸礼的“礼法”。儒家后世弟子在学习过程中，做了大量阐发经文，成为“经”，两者合在一起成为《礼记》。《大学》《中庸》是其中两篇文章。

《周易》相传为周文王所作，“文王拘而演周易”，包括《经》和《传》两部分，是中国古代人文科学、自然科学的“大道之源”，后来的中医、风水学、道家思想等都受其影响。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”

《春秋》记载了西周时期鲁国的国史。太史记国家大事，一般要从“春”写到“秋”，古人重视春季和秋季，因此，把国史记作叫作《春秋》。文圣人武圣人（孔子、关羽）都爱读春秋。（孔夫子，关夫子，万世两夫子；修春秋，读春秋，千古一春秋。）

四、儒家思想

“仁爱说”：孔子的核心思想就是“仁”，“仁者爱人”，仁的本意就是爱人。孔子在《论语》中给“仁”做了明确的解释，即“己欲立而立人，己欲达而达人”（“己所不欲，勿施于人”）。孔子提出“泛爱众”的命题，将这一爱推及社会上一般人，这是早期的博爱思想，后来又推演出忠孝节义悌等儒家提倡的品质。

“礼仪说”：儒家文化提倡礼，人人遵守符合自己行为规范的礼仪，推而广之，国家治理也需要“礼”，这样“君君臣臣，父父子子”，国家就是一个和谐有序的整体。孔子描述君子“文质彬彬”，其中的彬彬就是指礼仪。“礼”的文化对中国影响深远，我们号称礼仪之邦，都得益于孔子。

“内圣外王”：《大学》中提出的“格物”“致知”“诚意”“正心”“修身”属内圣范畴，内圣即通过自身修养成为圣贤的一门学问。“齐家”“治国”“平天下”属外王范畴，外王即在内心修养的基础上通过社会活动推行王道，创造和谐社会、大同社会的一门学问。

“三纲五常”：“三纲”指父子、君臣、夫妻之间的伦理逻辑，“五常”指仁、义、礼、智、信，统称纲常。



经典选文

篇目 1：《大学》（节选）

课前知识储备

《礼记》：儒家经典之一，是中国秦汉以前各种礼仪论著的选本。其内容广博，门类杂多，主要记录孔子和其弟子等的问答，论述修身做人的准则。该书阐述的思想包括社会、政治、伦理、哲学、宗教等各个方面，是研究中国古代社会情况、典章制度和儒家思想的重要著作。其中《大学》《中庸》《礼运》等篇有较丰富的哲学思想。

“六艺”：礼、乐、射、御、书、数。

【作品阅读提示】

《大学》主要是对孔子代表的原始儒家思想作了一个体系性、结构性的概括和描述，以阐明儒家关于学习的内容、目标和为学的次序及途径，旨在弘扬儒家的修德和治政之道。



原文

《大学》（节选）^[1]

大学^[2]之道，在明明德^[3]，在亲民^[4]，在止于至善^[5]。知止^[6]而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得^[7]。物有本末^[8]，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家^[9]。欲齐其家者，先修其身^[10]。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知^[11]。致知在格物^[12]。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人^[13]，壹是^[14]皆以修身为本。其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚^[15]，未之有也^[16]。

【注释】

[1] 选自《大学·中庸》，中华书局出版社，2007年。

[2] 大学：相对于“小学”而言的“大人之学”。古代八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节；十五岁入大学，学习“穷理正心，修己治人”的学问。

[3] 明明德：前一个“明”字作使动词用，即“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思；后一个“明”字为形容词，明德，即光明正大的德性。

[4] 亲民：程颐说“亲”当为“新”，即革新、自新。新民，使人弃旧图新、去恶从善。

[5] 至善：最完善的境界。

[6] 知止：知道目的地。

[7] 定、静、安、虑、得：心里认识、完善的过程，是儒家心性修养的重要途径，后人对此讨论很多。

[8] 本末：本是根，末是梢，即根本与枝末。这是古代重要的哲学概念。

[9] 齐其家：治理好自己的家庭或家族。

[10] 修其身：修养自身品性。

[11] 致其知：使自己获得知识。

[12] 格物：认识、研究万事万物的道理。

[13] 庶人：指平民百姓。

[14] 壹是：都是。

[15] 其所厚者薄：应当重视的不重视。薄者厚：不该重视的反加以重视。

[16] 未之有也，即“未有之也”，没有这样的道理。

篇目赏析

首先，《大学》提出“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”的为学“三纲领”，准确地揭示了儒学的基本精神，道出了《大学》的主旨，也说明了儒学“垂世立教”的目标所在。“明明德”是发扬自己的美好德行。“亲民”即“新民”，就是自觉地进行自我修养，而且努力提高所有人的道德品质，这就为治国平天下的伟业奠定了基础。“止于至善”就是将自己的道德品质和社会、国家的治理提升到最完美的地步，不达最理想的境界绝不停止，实际是一个无限完善的过程。



其次,《大学》提出了为学的“八条目”,即格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是为人们达到“三纲领”而设计的八条细则,也是儒学为我们所展示的人生进修的阶梯。纵览“四书五经”,我们发现,儒家的全部学说实际上都是循着这“三纲八目”而展开的。所以抓住这“三纲八目”就等于抓住了一把打开儒学大门的钥匙,循着这个进修阶梯一步一个脚印,我们就可以登堂入室,领略儒学经典的奥义。这里的“三纲八目”,实质上已不仅仅是一系列学说性质的进修步骤,而且也是具有浓厚实践色彩的人生追求的阶梯。

再次,《大学》第一次提出“格物”的概念,把“格物”“致知”列为儒家伦理学、政治学和哲学的基本范畴,从而赋予认知活动以修身养性的精神和心理过程,对于治理社会与国家的实践活动具有极其重要的意义。

最后,《大学》把“修身”规定为自天子至庶人一切活动的根本,这既指明了没有特权置身于修身之外,又提出普通老百姓不能降低对自己的要求,不能把“修身”当无关紧要的事,“修身”就是关注自我、认识自我、审视自我、完善发展自我,可见“以修身为本”就是将培养、完善、发展自我的自觉性置于极端重要的地位,这种思想极大地增强了个体自强不息的内在精神生命力。

《大学》在语言表达方面很有特色,一是句式简短,语言简洁;二是排比和蝉联句法的运用,读来语气连贯,雄辩滔滔,具有较强的逻辑感和不容置疑的气势。

课外知识拓展

大学与小学

朱熹大学章句序云:“大学者,古之太学所以教人之法也。”又云:“大学者,大人之学也。”清代王夫之则云:“十五入大学,教以内圣外王之道。”自此,大学与小学相对。凡内圣外王之义理之学,天人之学,圣贤之学,明德之学,修己治平之学,均称之为大学;凡一般词章之学,考论之学,训诂之学,技艺之学,记诵之学,言语文字之学,皆称之为小学。宋人重在义理,故宋学又称理学;汉人重在训诂,故汉学又称小学,或朴学。皆因大学一名分别而来。

课后讨论话题

1. 结合时事热点、身边人身边事,说说“八目”(格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下)在当代的重要意义,以视频形式提交小组作业。
2. 小组讨论:我们为什么读《大学》。
3. 儒家教育的根本目的是培养道德高尚的人,“格物”以“修身”为本,你认为道德修养与知识探求是什么关系?

篇目 2:《论语》(节选)

课前知识储备

春秋战国时期,社会混乱。知识分子纷纷思考救国救民、解决社会矛盾的途径,形成了不同的学



说流派，先后出现了儒家、道家、墨家、法家等不同流派。这一时期是思想大爆炸的时代，是中国思想史上第一个黄金时期。中国传统中很多光辉的思想主张，都产生于这个时代。经过历史的淘汰和选择，儒家思想在汉武帝之后成为中国统治阶级意识形态的核心。

【人物简介】

孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。孔子是我国春秋末期著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。孔子思想的核心为“仁”，倡导以“礼”为规范施行“仁”。孔子首开私人讲学之门，晚年又先后整理、修订了《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》，为中国的教育事业和文化事业做出巨大贡献。

【作品阅读提示】

《论语》是儒家经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子汇集而成，共20篇。它以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则，是研究孔子思想的重要文献。《论语》所记多为口语，语言简洁，朴实生动，意蕴丰赡。

原文

《论语》（节选）^[1]

为学部分

曾子^[2]曰：“吾日三省^[3]吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传^[4]不习乎？”

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

子夏^[5]曰：“贤贤易色^[6]；事父母，能竭其力；事君，能致^[7]其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子曰：“君子不重则不威，学则不固^[8]。主忠信，无友不如己者，过，则勿惮改。”

曾子曰：“慎终，追远，民德归厚矣。”

子禽^[9]问于子贡曰：“夫子^[10]至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭^[11]、让以得之。夫子之求之也，其诸^[12]异乎人之求之与？”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉^[13]。可谓好学也已。”

子贡曰：“贫而无谄^[14]，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’^[15]，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

【注释】

[1] 选自《论语》，中华书局出版社，2007年。

[2] 曾子：孔子弟子。姓曾，名参，字子舆。

[3] 三省：多次反省。古代汉语中动作性词前加数字修饰成分，一般表示动作频率。而“三”“九”等数字，一般表示动作次数多。

[4] 传：老师传授。

[5] 子夏：孔子弟子。姓卜，名商，字子夏。



[6] 贤贤易色：看重德行，轻视华丽的外表。易，轻视。

[7] 致：给予，献出。

[8] 固：固执己见。

[9] 子禽：陈亢，字子禽。

[10] 夫子：古人对做过大夫的男子的敬称。孔子曾经做过鲁国司寇，所以学生称他为夫子。

[11] 俭：约束。

[12] 其诸：表示不肯定的推测语气。

[13] 就：靠近。正：匡正。

[14] 谄(chǎn)：巴结，奉承。

[15] 如切如磋，如琢如磨：《诗经·卫风·淇奥》中的句子。

德政部分

子曰：“为政以德，譬如北辰^[1]，居其所，而众星共^[2]之。”

子曰：“道之以政^[3]，齐^[4]之以刑，民免^[5]而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格^[6]。”

子曰：“吾十有^[7]五而志于学，三十而立^[8]，四十而不惑，五十而知天命^[9]，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“君子周而不比^[10]，小人比而不周。”

子曰：“攻^[11]乎异端，斯害也已^[12]！”

哀公^[13]问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉^[14]，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

季康子问：“使民敬、忠以劝^[15]，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

或^[16]谓孔子曰：“子奚^[17]不为政？”子曰：“《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。’^[18]是亦为政，奚其为为政？”

【注释】

[1] 北辰：北极星。

[2] 共：通“拱”，环抱、环绕。这里北辰比喻统治者，以众星比喻被统治者。

[3] 道：同“导”，引导。政：法制。

[4] 齐：整饬。

[5] 免：逃避。

[6] 格：至，来。

[7] 有：通“又”。

[8] 立：立身行事。

[9] 知天命：懂得天命不可抗拒而听天由命。

[10] 周：合。比：齐同。

[11] 攻：从事某事，进行某项工作。

[12] 也已：语气词，表示肯定。

[13] 哀公：鲁国国君。

[14] 错：放置。枉：邪曲不正。

[15] 以：连词，和。劝：勤勉。

[16] 或：不定代词，有人。



[17] 奚：疑问词，何为。

[18] 孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政：是《尚书》的佚文。

孝道部分

子曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”

孟懿子问孝。子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰‘无违’。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

子夏问孝。子曰：“色难^[1]。有事，弟子服其劳，有酒食，先生撰^[2]，曾^[3]是以为孝乎？”

子曰：“事父母几^[4]谏，见志不从，又敬不违，劳^[5]而不怨。”

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

【注释】

[1] 色难：指敬爱和悦的容色态度。

[2] 撰：吃喝。

[3] 曾：竟，乃。

[4] 几：稍微。

[5] 劳：忧愁。



篇目赏析

为学部分：在孔子之前，学在官府，孔子开创了学在民间的先河，对中国教育史以及学术文化产生了极大影响和贡献。在儒家看来，为学的目的有一是获取知识，二是提高修养，三是实现价值；为学的内容有文献知识、才能技艺、品德修养；为学的方法包括乐学善学、学思结合、学以致用。《论语》的核心思想是“仁”，而要达到这个“仁”的境界，需要的是学习。《论语》中的为学思想丰富而深刻，诸多思想在当下依然光彩照人，为教育教学和自主学习带来深刻的启迪，值得我们深思。

德政部分：《论语》中的德政思想集中反映了孔子的政治理想和主张，包括德政思想的主要内容及其实现的基本途径。在内容上体现儒家提倡为政以德，实现途径上包括正名、守信、爱民富民、举贤这些方面。实行德政，客观上会对统治阶级起着制约作用，在一定程度上也表现出对民众的同情和关心，这将有利于缓和阶级矛盾，化解社会冲突，从而有利于国家的长治久安。

孝道部分：“孝道”是中华民族的优秀传统美德，在源远流长的儒家文化中受到特别推崇，《论语》更是对“孝道”进行了全方位的阐释。《论语》中的孝道思想包括赡养父母、对父母的敬爱之情、发自内心诚挚自觉的行为、孝道贯穿生命全程。《论语》中的孝道思想的德育价值一是提高个人修养，二是培养家庭美德，三是落实以人为本的重要体现，四是培养社会主义核心价值观。孝是中华文化与中华伦理的鲜明特色。在中华文化中，孝的思想源于祖先崇拜，不管是对祖先的祭祀追思，还是对父母的孝、养、顺，自古以来孝都在中国人数千年的文明发展历程中占据着十分重要的地位。《论语》中的孝道教育思想是儒家伦理的核心精髓，也是中华文化的重要内涵之一，体现了中国的特色文化。

课外知识拓展

进学解

国子先生晨入太学，招诸生立馆下，诲之曰：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。方今圣贤相逢，治具毕张。拔去凶邪，登崇峻良。占小善者率以录，名一艺者无不庸。爬罗剔抉，刮垢磨光。盖有幸而获选，孰云多而不扬？诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。”

言未既，有笑于列者曰：“先生欺余哉！弟子事先生，于兹有年矣。先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。记事者必提其要，纂言者必钩其玄。贪多务得，细大不捐。焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。先生之业，可谓勤矣。

觚排异端，攘斥佛老。补苴罅漏，张皇幽眇。寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍。障百川而东之，回狂澜于既倒。先生之于儒，可谓有劳矣。

沉浸醲郁，含英咀华，作为文章，其书满家。上规姚姒，浑浑无涯；周诰、殷《盘》，佶屈聱牙；《春秋》谨严，《左氏》浮夸；《易》奇而法，《诗》正而葩；下逮《庄》、《骚》，太史所录；子云，相如，同工异曲。先生之于文，可谓阅其中而肆其外矣。

少始知学，勇于敢为；长通于方，左右具宜。先生之于为人，可谓成矣。

然而公不见信于人，私不见助于友。跋前踖后，动辄得咎。暂为御史，遂窜南夷。三年博士，冗不见治。命与仇谋，取败几时。冬暖而儿号寒，年丰而妻啼饥。头童齿豁，竟死何裨。不知虑此，而反教人为？”

先生曰：“吁，子来前！夫大木为杗，细木为桷，榑桷、侏儒，椳、闳、扂、楔，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。玉札、丹砂，赤箭、青芝，牛溲、马勃，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。登明选公，杂进巧拙，纡馀为妍，卓犖为杰，校短量长，惟器是适者，宰相之方也。昔者孟轲好辩，孔道以明，辙环天下，卒老于行。荀卿守正，大论是弘，逃谗于楚，废死兰陵。是二儒者，吐辞为经，举足为法，绝类离伦，优入圣域，其遇于世何如也？今先生学虽勤而不繇其统，言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用，行虽修而不显于众。犹且月费俸钱，岁靡廩粟；子不知耕，妇不知织；乘马从徒，安坐而食。踵常途之役役，窥陈编以盗窃。然而圣主不加诛，宰臣不见斥，兹非其幸欤？动而得谤，名亦随之。投闲置散，乃分之宜。若夫商财贿之有亡，计班资之崇庳，忘己量之所称，指前人之瑕疵，是所谓诤匠氏之不以杙为楹，而訾医师以昌阳引年，欲进其豨苓也。

课后讨论话题

1. 以小组为单位讨论学习的意义。
2. 分享一个你与父母之间的故事，并谈一谈你对孝道的看法。
3. 你认为学习本文对于我们今天实施以德治国、依法治国有怎样的现实意义？



篇目 3: 《孟子》(节选)

课前知识储备

《孟子》是继《论语》之后的又一部语录体的儒家经典著作，共七篇十四卷，记载了孟子的言行和一些生平事迹。《孟子》思想十分丰富，涉及政治、哲学、教育和文艺思想等各个方面，其中有不少的思想闪耀着时代的光辉，蕴含着历史的真知灼见，在我国思想史、文化史和教育史上占有重要地位，有着深远的影响。

【人物简介】

孟子(约公元前372年—公元前289年)，中国古代伟大的思想家、儒家学派的代表人物，被后世尊称为“亚圣”。孟子说“乃所愿，则学孔子也。”孟子作为孔子后学中的佼佼者，一生为孔子扛大旗，但他并不是一位书斋里的学者。在孟子生活的战国时期，诸侯争霸，各自为政。无论是齐、楚，还是秦、魏，都争相采取富国强兵之策，以攻伐为贤，以利益为先，无人在意水火之中的百姓。此种背景下，孟子“述唐、虞、三代之德”，主张推行仁政，重视民生，却因与上位者的目标南辕北辙而屡屡受挫，于是“退而与万章之徒序诗书，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。孟子所推崇的理想人格是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。他认为人格的重要性远高于财富、权利、思维，主张做人要做有“浩然之气”的“大丈夫”。太史公曾说：“余读孟子书，至梁惠王问‘何以利吾国’，未尝不废书而叹也。”统治者的以利为上使人喟然叹息，而孟子面对满目疮痍的现状从不摆烂，坚决斗争到底，展现了儒者的峭峻风骨。

【作品阅读提示】

《孟子》一书与《论语》相同，是孟子的弟子整理的他的一些言行，并非孟子个人专著，如孟子见梁惠王，与梁惠王交谈了什么，孟子见齐宣王，跟齐宣王又谈到了什么，或孟子又见到一个学者，同其讨论或者争论一个什么问题，再如孟子和告子的争论等，这所蕴含的即孟子身体力行之事，所言所行均践行自己的思想，是将个人思想外化于行，躬亲一言一行均显其思，为此方可理解为何唐宋以来便有学者指出，“求观圣人之道，必自孟子始”。

原文

《孟子》(节选1)

齐宣王见孟子于雪宫^[1]。王曰：“贤者亦有此乐乎？”

孟子对曰：“有。人不得，则非^[2]其上矣。不得而非其上者，非也。为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下^[3]，然而不王者，未之有也。”

昔者，齐景公问于晏子曰^[4]：“吾欲观于转附、朝儻^[5]，遵海而南，放于琅邪^[6]，吾何修而可以比于先王观也^[7]？”

晏子对曰：“善哉问也！天子适诸侯曰巡狩^[8]，巡狩者，巡所守也。诸侯朝于天子曰述职^[9]，述职者，述所职也。无非事者^[10]。春省耕而补不足，秋省敛而助不给^[11]。夏谚曰^[12]：“吾王不游，吾何



以休？吾王不豫，吾何以助一游一豫，为诸侯度^[13]。’今也不然，师行而粮食^[14]，饥者弗食，劳者弗息。眊眊胥谗，民乃作慝^[15]。方命虐民，饮食若流^[16]。流连荒亡，为诸侯忧。从流下而忘反谓之流，从流上而忘反谓之连，从兽无厌谓之荒，乐酒无厌谓之亡^[17]。先王无流连之乐，荒亡之行。惟君所行也^[18]。’

景公说，大戒于国，出舍于郊^[19]。于是始兴发补不足。召大师曰^[20]：‘为我作君臣相说之乐。’盖《徵招》《角招》是也^[21]。其诗曰：‘畜君何尤^[22]？’畜君者，好君也。”（节选自《孟子·梁惠王下》）

【注释】

[1] 雪宫：齐宣王的郊外别墅。

[2] 非：非议。

[3] 以：有连及之意，作介词用。连及天下为乐为忧，即与天下同乐同忧的意思。

[4] 晏子：名婴，字平仲，春秋时齐景公的宰相。齐景公：原名姜杵臼，齐庄公的异母弟。

[5] 转附、朝(cháo)儻(wǔ)：二山名。

[6] 遵：循，顺。放：至。琅邪(láng yá)：山名。

[7] 修：方法，办法。观：游览。

[8] 适：往。巡：出去视察。狩：与“守”通用。

[9] 朝(cháo)：朝见于天子。述：陈述。

[10] 无非事者：天子诸侯离开国都是没有空行的，总是有事。

[11] 省：察看。敛：收获。

[12] 夏谚：夏朝时人民的歌谣。

[13] “游”和“休”，“豫”和“助”“度”押韵。度：法度，榜样。夏王这样关心民事，施行恩惠的游览是诸侯的榜样。

[14] 师行而粮食：兴师动众，聚敛粮食。

[15] 眊眊(juàn)：眼睛表示出恨人的样子。胥：皆，相。谗：说坏话。慝(tè)：藏心坎深处的念头。

[16] 方命：放弃先王的教训。方：放弃。饮食若流：饮食纵情享乐，像水流一样没有穷尽。

[17] 从流下：顺水行舟。从流上：逆水行舟。忘反：纵情事乐，没有止境。反：同“返”。连：有用人力勉强拉着走的童思。从兽：跟着禽兽追赶。无厌：没有满足。荒：荒度政事。亡：亡国，亡身。

[18] 惟君所行：看你走哪条道路。

[19] 大戒于国：郑重地发布指示于国中——准备“兴发”“补不足”的事。出舍于郊：留宿郊外。

[20] 大师：即太师，宫廷乐长。

[21] 盖：大概。《徵(zhǐ)招(shào)》《角招》：二乐章名。

[22] 畜君何尤：乐章中的诗句。畜：限制。尤：过失。

原文

《孟子》（节选2）

滕文公问为国。

孟子曰：“民事^[1]不可缓也。《诗》^[2]云：‘昼尔于茅，宵尔索綯^[3]；亟其乘屋，其始播百谷^[4]。’民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷乎罪，然后



从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位罔民而可为也？是故贤君必恭俭礼下，取于民有制。阳虎曰^[5]：‘为富不仁矣，为仁不富矣。’

夏后氏五十而贡^[6]，殷人七十而助，周人百亩而彻，其实皆什一也。彻者，彻也；助者，藉也。龙子^[7]曰：‘治地莫善于助，莫不善于贡。’贡者，校^[8]数岁之中以为常。乐岁，粒米狼戾^[9]，多取之而不为虐，则寡取之；凶年，粪其田而不足，则必取盈焉。为民父母，使民盻盻然^[10]，将终岁勤动，不得以养其父母，又称贷而益之，使老稚转乎沟壑，恶在其为民父母也？夫世禄，滕固行之矣。诗云：‘雨^[11]我公田，遂及我私。’惟助有为公田。由此观之，虽周亦助也。

设为庠序学校以教之^[12]。庠者，养也；校者，教也；序者，射^[13]也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也。人伦明于上，小民亲于下。有王者起，必来取法，是为王者师也。

《诗》^[14]云：‘周虽旧邦，其命惟新。’文王之谓也。子力行之，亦以新子之国！”（节选自《孟子·滕文公上》）

【注释】

[1] 民事：指农事。

[2] 《诗》：引诗出《诗经·邶风·七月》。

[3] 尔：语助词，无义。于：往。茅：取茅。索：搓。绚（táo）：绳子。

[4] 亟：急，赶快。乘屋：登屋顶，指修理草房。始：岁始，年初。

[5] 阳虎：即阳货，鲁国大夫季氏的家臣，与孔子同一时代。

[6] 夏后氏：以禹为首领的古代氏族部落，到禹的儿子启时建立了夏王朝。五十而贡：传说夏代每户授田五十亩，每户上缴一定的收成作为地租。这与下文的“助”“彻”，都是儒家说的土地税法，在历史上未必实行过。

[7] 龙子：古代贤人。

[8] 校（jiào）：同“校”，比较。

[9] 狼戾：狼藉。

[10] 盻盻（xì）然：勤苦不得休息的样子。

[11] 雨（yù）：下雨。引诗出《诗经·小雅·大田》。

[12] 庠、序、校：都是乡里学校。学：国立学校。

[13] 射（yì）：通“绎”，陈列，指陈列人伦秩序以教导。

[14] 《诗》：引诗出《诗经·大雅·文王》。



篇目赏析

孟子的忧乐观是群体主义忧乐观，集中反映了孟子的民本主义思想。孟子的“生于忧患，死于安乐”讲的是作为一名统治者，应该与民同乐，与民同忧，实行仁政，达到的目的是称霸天下。但是孟子的民本主义思想跟现在所说的“以人为本”不同。

课外知识拓展

孟子把孔子的“仁”发展到了“义”。孔子谈“仁”也谈“义”，孟子谈“义”也谈“仁”，但两者还是有侧重点的不同。孔子重“仁”，孟子重“义”，所以孔曰“成仁”，孟曰“取义”，孔子讲“杀身成仁”，孟子讲“舍生取义”。“仁”和“义”的区别在哪里？其实两者本质并无不同，只是表现的方式不同。孟子就进行过区分，他说：“仁者，人心也；义者，人路也。”即“仁”是人的内心修养，“义”是人所遵循的正道。他又说：“仁，人之安宅也；义，人之正路也。”意思是，“仁”是人安身立命之所，“义”是人行事的正确法则。孟子把孔子的“仁”发展为“义”，表明他更注重对人的外在行为的评价，这除了表明他更希望人把仁心表现出来，施及于人，也表明他更注重实际。一个人内心的真实想法我们是无从知道的，也无须知道，无须控制也无从控制，只要他的外在行为合乎道德规范即可。所以，“义者，宜也”，说的是“义”就是所谓的行为恰当、合适。所以，孟子的“义”比孔子的“仁”更具体可行，操作性更强。

人只有在人际关系中才能够充分发展。孟子和亚里士多德一样，认为“人是一种政治动物”。人的各种人伦关系只有在国家和社会之中才能发展。国家是一种道德体制，国家的领袖也应当是社会的道德领袖。因此，在儒家的政治哲学中，只有圣人才能成为真正的君主。孟子进一步把这种理想描绘成古代曾经有过的事实。在《尽心章句下》第十四节，孟子说：“民为贵，社稷次之，君为轻。”孟子的这些思想在中国历史上有巨大的影响，直到1911年，推翻帝制，建立民国，其中虽然有近代西方民主思想的影响，但中国自古以来主张的“革命权利”在民众中间拥有更大的影响。

课后讨论话题

1. “仁义礼智”合称“四端”，是孟子最核心的思想之一。结合孟子所说的，人要有“本心四端”，那么，在现实生活中，你认为怎样才能与他人建立良好的人际关系呢？
2. 相较于孔子，孟子的“大丈夫”人格真正是“壁立千仞，无欲则刚”。这种正大光明、浩然正气，使得一切蝇营狗苟者都黯然失色。孟子的这种人格是时代的赐予，让他拔剑四顾无敌手，假如换到一个更加专制集权的时代，这样的人格会出现怎样的结局呢？穿越千年时空回到现代，我们又该具备怎样的人格？
3. “观今宜鉴古，无古不成今。”结合时事分析讨论，孟子的“民本思想”在当今社会中的意义和价值。

篇目4：《中庸》（节选）

课前知识储备

《中庸》相传为战国时期的子思（孔子孙子）所作，全文约4500字，据说是16岁的子思和宋国



大夫乐朔谈论治学之道，后来乐朔不悦找人围攻子思，子思感慨周文王被困作《周易》，孔子被困作《春秋》，自己也被困，所以写《中庸》。作为儒家学说经典论著，经北宋程颢、程颐极力尊崇，南宋朱熹作《中庸章句》，最终和《大学》《论语》《孟子》并称为“四书”。宋、元以后，《中庸》成为学校官定的教科书和科举考试的必读书，对中国古代教育产生了极大的影响，《中庸》提出的“五达道”“三达德”“慎独自修”“至诚尽性”等内容，对为人处世、人性修养有重要影响。

【人物简介】

子思(约公元前483年—公元前402年)，名伋，字子思。关于子思的生平，现存资料极少，我们只知道他是孔子的孙子。只有在《孟子·公孙丑》中记载了他受到鲁缪公多次邀请做官优礼一事。子思潜心研究学问，对鲁缪公的邀请坚持不受。子思一辈子也没做官，他唯一的生活来源就是学生求学时给他的一点见面礼，和颜回有点像，一辈子安贫守志，却一生都坚持着理想和信念。

关于《中庸》是否是子思的作品，历来就有过多次争议。司马迁在《史记·孔子世家》中，肯定子思“作《中庸》”。近代多数学者根据《中庸》中的思想也认为它出自子思之手，后人曾对它作过增损和润色，但并没有失去原作的本来面目。

【作品阅读提示】

作为“四书”之一的《中庸》，是一篇论述儒家人性修养的散文，原是《礼记》第三十一篇，其主题思想是教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，把自己培养成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣、合外内之道的卓越人物。

“中庸”主张处理事情不偏不倚，认为过犹不及，是儒家的核心观念之一。全书集中讲述性情与封建道德修养，肯定“中庸”是道德行为的最高准则，“至诚无息”，将“诚”看作是世界的本体，并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认知方法。“中庸之道”在现代人心目中几乎成了迂腐、缺乏个性、走中间路线、不思进取的代名词，细读《中庸》，你就会发现这种观点有失偏颇。《中庸》通篇都在告诫我们要至诚至性，率性而为，行乎当行，止乎当止，并且不厌其烦地列举各种例子，感情充沛地赞美“圣人之道”。书中“上不怨天，下不尤人”，“行远必自迩，登高必自卑”，“凡事豫则立，不豫则废”等成为习见的成语，足见本篇有丰富的思想内容。

原文

《中庸》（节选1）

天命之谓性^[1]，率性之谓道^[2]，修道之谓教。道也者，不可须臾^[3]离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹^[4]，恐惧乎其所不闻，莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独^[5]也。喜怒哀乐之未发谓之中^[6]，发而皆中节^[7]谓之中和。中也者，天下之大本^[8]也；和也者，天下之达道^[9]也。致中和^[10]，天下位焉，万物育焉。

【注释】

[1] 天命之谓性：天，指自然的天。命：生成，禀赋。性：人性。自然生成的，或自然的禀赋叫作人性。

[2] 率性之谓道：率，遵循。道，道理。遵循人性自然的道理行事，叫作“率性之谓道”。

[3] 须臾(yú)：片刻。



[4] 戒慎：警惕，谨慎。不睹：在人们看不见的地方。

[5] 见：通“现”。隐，阴暗的地方。微：细微的地方。独：独自一人。这句的意思是：修道的事要在情欲等意念还处在隐微、萌芽的状态，就把它克服掉，不让它显现出来，所以君子要自己要求自己。

[6] 中：指没有“过”或“不及”。这句的意思是：喜怒哀乐等情感活动尚未表现在外时，不存在“过”或“不及”的弊病，所以叫作“中”。

[7] 中节：适度，或符合礼仪的准则，叫作“中节”。这句的意思是：喜怒哀乐等情感表现出来时，做到适度，符合礼仪的准则，就是“中节”。

[8] 大本：大本源。这句的意思是：心性持中是平天下的根本所在。

[9] 达道：天下人共同的必由之路。这句的意思是：使思想感情符合礼仪的准则，是天下人共同的必由之路。

[10] 致中和：使自然之性达到中和这一最完善的境界。儒家学派认为：能够致中和，既体现了天地化生万物的大德，也是实现了天、地、人三位一体的最高境界，所以称：“天地位焉，万物育焉。”

《中庸》（节选2）

哀公^[1]问政。子曰：“文、武之政，布在方策^[2]。其人存则其政举，其人亡则其政息^[3]。人道敏政，地道敏树^[4]。夫政也者，蒲卢^[5]也，故为政在人。取人以身，修身以道，修道以仁。仁者，人也，亲亲^[6]为大；义者，宜也，尊贤为大。亲亲之杀^[7]，尊贤之等，礼所生也。在下位不获乎上，民不可得而治矣^[8]。故君子不可以不修身，思修身不可以不事亲，思事亲不可以不知人，思知人不可以不知天。天下之达道^[9]五，所以行之者三，曰：君臣也，父子也，夫妇也，昆弟也，朋友之交也，五者天下之达道也；知、仁、勇三者，天下之达德也，所以行之者一也^[10]。或生而知之，或学而知之，或困^[11]而知之：及其知之一也。或安而行之，或利而行之，或勉强而行之，及其成功一也。”子曰^[12]：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯^[13]三者则知所以修身，知所以修身则知所以治人，知所以治人则知所以治天下国家矣。凡为天下国家有九经^[14]，曰修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体^[15]群臣也，子庶民^[16]也，来百工^[17]也，柔远人^[18]也，怀^[19]诸侯也。修身则道立^[20]，尊贤则不惑，亲亲则诸父、昆弟不怨^[21]，敬大臣则不眩^[22]，体群臣则士之报礼重，子庶民则百姓劝^[23]，来百工则财用足，柔远人则四方归^[24]之，怀诸侯则天下畏^[25]之。齐明盛服，非礼不动，所以修身也；去谗远色^[26]，贱货而贵德，所以劝贤也；尊其位，重其禄，同其好恶，所以劝亲亲也；官盛任使^[27]，所以劝大臣也；忠信重禄，所以劝士也；时使薄敛^[28]，所以劝百姓也；日省月试，既稟称事^[29]，所以劝百工也；送往迎来，嘉善而矜不能^[30]，所以柔远人也；继绝世^[31]，举废国^[32]，治乱持危，朝聘以时^[33]，厚往而薄来，所以怀诸侯也。凡为天下国家有九经，所以行之者一也：凡事豫则立，不豫则废^[34]，言前定则不跲^[35]，事前定则不困，行前定则不疚^[36]，道前定则不穷。在下位不获乎上，民不可得而治矣；获乎上有道^[37]，不信乎朋友，不获乎上矣；信乎朋友有道，不顺乎亲，不信乎朋友矣；顺乎亲有道，反诸身不诚^[38]，不顺乎亲矣；诚身有道，不明乎善，不诚乎身矣。诚者，天之道也^[39]；诚之者，人之道也^[40]。诚者不勉而中^[41]，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执^[42]之者也。博学之，审问^[43]之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能，弗措也^[44]；有弗问^[45]，问之弗知，弗措也；有弗思^[46]，思之弗得，弗措也；有弗辨^[47]，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗笃^[48]，弗措也。人一能之，己百之^[49]；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”



【注释】

- [1] 哀公：鲁哀公，姓姬，名蒋，春秋末期鲁国的国君。
- [2] 布：陈列。方：木板。策：简策，竹简。方策，古代记事的典籍。
- [3] 举：实行。息：消亡。
- [4] 敏：快速。人道敏政，地道敏树：由人治理政事则政事见效快，就像用地种树则树木生长快一样。
- [5] 蒲卢：芦苇（依沈括说），生长快速的植物。以容易生长的芦苇借喻政治的易于治理。
- [6] 亲亲：前面的“亲”字是动词，当“亲爱”“亲近”讲，后面的“亲”字是名词，宾语，指亲人，父母。亲亲，亲爱自己的亲人，亲爱自己的父母。
- [7] 亲亲之杀（shà）：杀，指减少，降等。就亲亲来说，有父母之亲，有叔伯之亲，这其中是有差等的。
- [8] 在下位不获乎上，民不可得而治矣：郑玄注，这三句应该在后面“获乎上有道”句的前面。
- [9] 达道：达，当“通”字讲，天下古今的人所共同遵循的道理，叫作“达道”。
- [10] 达德：达，当“通”字讲。天下古今的人应该共同具备的德性，叫作“达德”。一：指立足于一个“诚”字。
- [11] 困：指有弄不懂的问题，或有弄不通的地方。
- [12] 子曰：朱熹认为这两个字是衍文。
- [13] 斯：指示代词，此，这。
- [14] 九经：经，常道，准则。九条准则，称为“九经”。
- [15] 体：体恤，抚恤。
- [16] 子庶民：子，体爱。像父母爱子女一样地体爱庶民。
- [17] 来百工：来，通“徠”，招徕。百工，各方面的匠人。
- [18] 柔远人：柔，安抚。远人，指商贾行旅等人。
- [19] 怀：亲和，抚恤。
- [20] 道立：立，成立，体现。指道在自己身上能够体现出来。
- [21] 惑：迷惑，惑乱。昆弟：兄弟。怨：怨怒，出怨言。
- [22] 眩（xuán）：眩惑，迷惑。
- [23] 劝：劝勉。
- [24] 归：归服，来归。
- [25] 畏：敬畏，畏服。
- [26] 去谗（chán）远色：谗，谗言。色，美色。不听谗言，疏远美色。
- [27] 官盛任使：盛，指官位高、官员多。任，任用。使，调遣。
- [28] 时使薄敛：时，四时，按季节。使，役使。这是说征用劳力要考虑季节，以免影响生产。敛，赋敛。薄敛，少征税。
- [29] 日省（xǐng）：省，考察，察看，每日考察做工的勤惰。月试：试，考试，按月考试做工的成绩。既稟：既，通“饩”，给与、发给。稟，通“廩”，府库的粮食。称（chèn）：相称，符合。事：事功，指做工所取得的成果。
- [30] 嘉善：嘉奖有善行的人。矜（jīn）不能：矜，矜恤，怜悯。不能，没有才能的人。矜恤没有才能的人。
- [31] 继：继续。绝世：断绝后代的诸侯。对于断绝后代的诸侯国家，选择旁系的子孙接续君位，叫作“继绝世”。



[32] 举：树立。废国，失去封土的国家。对于失去封土的国家，授予土地，重新树立起来，叫作“举废国”。

[33] 朝：诸侯觐见天子。聘：诸侯国家派遣大夫互致问候并进献礼物。《礼记·王制》：“比（每）年一小聘，三年一大聘，五年一朝。”

[34] 豫：事先做好准备。立：成功。废：失败。

[35] 跲(jiǎ)：跌跤，绊倒。这里指说不通。

[36] 疚(jiú)：病，毛病。

[37] 获：获得。获乎上：获得在上位的人的信任。

[38] 反：反问。身：自身。诚：诚信，真实而不虚妄。

[39] 天：自然。天之道：自然的道理。

[40] 诚之者：诚信地去做。人之道：人事所当然的道理。

[41] 勉：勉强。中(zhòng)：符合，这里指符合道的准则。

[42] 固执：坚守不放。

[43] 审问：审，详细。详细地询问。

[44] 有弗学，学之弗能，弗措也：不学则已，既然学了，那么，不把它学到手就不放下。

[45] 问：向别人请教。

[46] 思：用心思考。

[47] 辨：辨别清楚。

[48] 行：践履，照着所学的道理去做。笃：笃实，诚信。

[49] 人一能之，己百之：别人学一遍就会了的，自己学它一百遍。

篇目赏析

1.《中庸》认为，人是肩负着某种使命降临人世的。更为奇特的在于，当上天赋予人“性命”之后，人便有别于其他动物，获得了一种独特的自觉完成使命的能动性。因而，《中庸》视野下的人，能够感知天命，发挥自己的才能智慧，主动地体认、回应并完成上天的使命，成就自己圆满的人生。

2. 孔子回答哀公问政，提出“为政在人，取人以身，修身以道，修道以仁”的为政准则，也就是文武之道。贯彻孔子以修身为本的为政思想，关键在于履行“五达道”“三达德”。修养“三达德”要从好学、力行、知耻做起。提出治理天下国家有“九经”，任何事情，事先有准备就会成功，没有准备就会失败。指出“诚”是贯通天人的大道，由修身而齐家、治国、平天下，一切都以“诚”为原动力，我们每个人在追求“真诚”的境界时，都要学习这种精神，发扬这种精神，使自己聪明起来，刚强起来。

课外知识拓展

“中庸”是儒家思想所推崇的“仁”“义”“礼”“信”等几种核心理念之一，也是中国哲学的重要思想之一。孔子将“中庸”解释为“中立不倚”“执两用中”“过犹不及”。到了宋代，程颐



则解释为：“不偏之谓中，不易之谓庸。”《中庸》中说：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”如果说《大学》是治世哲学，那《中庸》可称得上修身哲学。正如书中所说“自诚明，谓之性；自明诚，谓之教。诚则明也，明则诚也”，说的是心诚跟明理的关系，如果理顺了，读书人可受益一辈子。所以，历史上的朱熹、顾炎武、曾国藩等人，读懂了《中庸》，才做到了至善、至诚的中庸境界。



课后讨论话题

1. “义”，“五常”之一，属于传统价值范畴。《中庸》曰：“义者，宜也。”《朱熹集注》释曰：“义者，心之制，事之宜也。”意思是，义就是遵循内心的道德约束，去做正确的、合适的事情。孔子提倡“见得思义”，“义然后取”，“不义而富且贵，于我如浮云”，将“义”作为个人思想行为的重要标准，这一观念深得后人赞赏，作为儒家“五常”之一被继续发扬光大，又随之派生出“忠孝”“仁义”“侠义”等。请结合古代与现代人物，谈谈你对“义”的理解。
2. 生活中的博弈无时不在、无处不在，人生世事如棋，要想落棋不悔，就要讲求策略。孔子曾说，“智者乐水，仁者乐山”，孔子之所以这样说，是因为智慧的人活跃，凡事看得开，有水灵动随形的特点；仁德的人沉静，能坚守自己，有山肃穆稳重的特点。南怀瑾先生曾感慨，人生不过几个字：“看得破，忍不过；想得到，做不来。”请结合你的理解，说说你认识的“中庸”。

全媒体资料

1. 《大学语文》精品在线课程资源微课：儒家思想概述
2. 《大学语文》精品在线课程资源微课：儒家经典“四书”
3. 《大学语文》精品在线课程资源微课：儒家经典“五经”
4. 《大学语文》精品在线课程资源微课：《大学》
5. 《大学语文》精品在线课程资源微课：《大学》精讲
6. 《大学语文》精品在线课程资源微课：孔子生平介绍
7. 《大学语文》精品在线课程资源微课：《论语》讲解



儒家思想

单元小结

一、文化自信

中华优秀传统文化是一个以儒家文化为核心的多元体。我们今天重新审视儒学，既要探寻其文化基因，回答民族文化“从哪里来”的问题，更要研究其时代价值，回答传统文化“向何处去”的问题。在公元前8世纪到2世纪的文明“轴心时代”，以老子、孔子为代表的先秦诸子，开启了东方世界的文明时代，成为与印度的释迦牟尼，西方的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等并肩闪耀的文明坐标。以儒学为代表的中华优秀传统文化，包含着中华民族两千年来的文化精髓，是构建中华民族精神



家园的重要支撑，是坚定中华民族文化自信的重要源泉，也是激励新时代华夏儿女实现中国梦的强大精神力量。在两千多年的认识实践中，儒学形成了许多富有哲理的深刻思想，对于解决当代社会面临的难题，具有重要而深刻的现实启示。

二、职业素养

儒家文化蕴含着丰富的思想道德资源，其倡导和形成的一整套基本道德规范，构成了中华传统美德的核心组成部分，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。首先，儒家思想的核心是“仁”。《论语·里仁》中提到：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”升官发财是人之所盼。然而需要用正确的方式得到；贫困下贱是人之所恶，但也需要用正确的方式将之遗弃。君子如果抛弃了仁德就无法去成就他的名声。身为君子，不管是在极其匆忙的条件下还是在颠沛流离的环境中，都与仁德同在。可以看出，孔子关于“仁”的理念非常适用于职业道德建设。作为行业从业人员，必须严格自律。如果没有清晰的道德准则来进行自我约束，容易铸成大错，爱岗敬业更是无从谈起。所以应当将儒家的“仁爱”思想也应用到职业道德建设过程中去，赋予从业人员强烈的职业责任感，才能恪守职业道德，诚实守信，尽职尽责地做好本职工作。

三、文化实践

(1) 拜圣贤寻文化之根，沐儒风做谦谦君子——通过一日儒家文化行走研学活动，促进学生拓宽视野、丰富知识、陶冶情操，加深学生与历史文化的亲近感。

(2) 传儒家文化，品时代华章——建立“课堂影音室”，以小组为单位，录制儒家文化经典阅读视频，进一步弘扬国学精髓，增强文化自信。